



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Generalitat
de Catalunya



LA REINA LLOBA

Pau Carrió
A partir de William Shakespeare

Fa temps que volia construir, amb la Maria Rodríguez, un personatge protagonista i, rellegint *La guerra de les roses* de William Shakespeare, vaig pensar que la seva Margaret d'Anjou ens donava una oportunitat fantàstica d'explicar plegats la història d'una dona al centre del poder que, contra el que tots els homes del seu voltant pretenen, l'assumeix amb totes les seves conseqüències. Un personatge que s'embruta, que lluita, que estima, que esgarrafa, que guanya i que perd.

Un personatge que té més versos que Cleòpatra o Rosalina, que el Rei Lear, Coriolà, Othello o Titus Andrònic però que, a diferència de tots ells, com Falstaff, no té una obra pròpia. I si la fem, vaig pensar? Amb *La reina lloba* volem jugar a aixecar una nova vella tragèdia elisabetiana, aquesta vegada amb nom de protagonista femení.

Pau Carrió



2 h 15 min

+ 14 anys

Autoria Pau Carrió, a partir de William Shakespeare		Direcció Pau Carrió
Amb Quim Àvila <i>Rei Enric VI, Ricard III</i> Pepo Blasco <i>Duc de Gloucester, Exeter</i> Queralt Casasayas <i>Duquessa Eleanor, Eduard de York, Lady Bona, Somersset</i> Josep Julien <i>Warwick, Anjou</i> Ana Nicolás de Cabo <i>Música i compositora</i> Xavi Ricart <i>Duc de York</i> Pau Roca <i>Suffolk, Clifford</i> Maria Rodríguez Soto <i>Reina Margaret d'Anjou</i> David Vert <i>Cardenal, Rei Lluís XI</i>	Escenografia Sebastià Brosa Vestuari Adriana Parra Il·luminació Raimon Rius (AAI) Mireia Sintes Compositora i intèrpret musical en directe Ana Nicolás de Cabo So Gonzalo Bañeres Caracterització Toni Santos Moviment Anna Rubirola Ajudanta de direcció Clara Mata Ajudanta d'escenografia Paula Font Ajudanta de vestuari Núria Manzano	Construcció de l'escenografia Jorba – Miró. Estudi - Taller d'escenografia, Pascualin Estructures Construcció dels titelles (cavalls i làmpades) Jorba – Miró. Estudi - Taller d'escenografia Construcció dels titelles (nen, nadó i falcó) Sebastià Brosa Treballs de fusteria Tros de soca Confecció de vestuari Goretti Puente Confecció de joies Agnès Wasserman Producció Teatre Nacional de Catalunya Equips tècnics i de gestió del TNC
Col·loqui postfunció	Moderat per Bernat Puigtopella	13/02/26
Anglès	Funció subtitulada en anglès	14/02/26
Funció accessible	Audiodescripció, subtitulació al català, bucle magnètic, so amplificat individual i visita tàctil	26/02/26
Jo també vaig al TNC	Taller per a infants mentre els adults veuen la funció	01/03/26
Llibre vinculat a l'espectacle	<i>La reina lloba</i> , de Pau Carrió a partir de William Shakespeare	5 €
Club de lectura	Llegir el teatre, amb el Servei de Biblioteques del Departament de Cultura i el TNC	

Sala Tallers

Del 05/02/26 al 22/02/26

HOLA, RÀBIA!

Mercè Vila Godoy
(Cia. La Banda)



Sala Gran

Del 04/03/26 al 05/03/26

ABSALON, ABSALON!

William Faulkner



Sala Tallers

Del 06/03/26 al 15/03/26

INESTABLE

Lali Ayguadé



Patrocinador

Damm
Fundació

Protector

FUNDACION
ACS

Benefactor

Coca-Cola

Col·laboradors

VERI
AIGÜA PERA DEL PINEDU

Gramona



FC BARCELONA

Mitjans de comunicació

LA VANGUARDIA



CATALUNYA
RÀDIO

P el Periódico

EL PUNT AVUI+

a
ara.cat

RAC1

Servei educatiu i social



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
i Formació Professional



Fundació "la Caixa"

Projecte tàndem

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fotografies: Geraldine Leloutre (portada), David Ruano (interior)

Imprès en paper ecològic

DL B 2793-2026

